

Aconsegueixen fer una obra de teatre sobre unes adolescents lesbianes a la presó de nois joves de Quatre Camins



Hi ha joves i adolescents que han comès delictes i han acabat a la presó. A Catalunya hi ha la **presó de joves** ubicada al costat de la presó d'adults **Quatre Camins**. En aquest **Centre Penitenciari de Joves**, hi ha nois de 18 a 25 anys condemnats per algun tipus de delicte.

Aquests nois empresonats tenen una vida molt pautada dins la presó, és una situació molt dura i tal com ens explica un monitor del centre, "estan molt empenyats amb el món, amb l'autoritat i amb

ells mateixos". La majoria estan allà per haver comés robatoris amb violència, tràfic i venda de drogues, grans robatoris, etc.

Els nois de la presó de joves, van a classe cada dia. Se'ls intenta educar en diferents àmbits perquè es puguin reformar i tinguin un futur quan hagin acabat la seva condemna. Molts d'ells arrossegueu un passat dur, amb famílies desestructurades i en molts casos sense una bona educació escolar, molts d'ells no han acabat l'educació obligatòria.

I com es pot educar aquests nois tan joves? **Quins valors es poden fer arribar?** Un grup de teatre liderat per l'Enric Mas, autor de l'obra teatral **Segueix el teu cor**, ha aconseguit que la presó els donés permís per interpretar aquesta història d'amor, llibertat i valors.



Després de molts esforços, el dilluns 25 de setembre els presos van veure aquesta obra teatral que tracta sobre dues noies enamorades l'una de l'altra i la reacció de les seves famílies i amigues sobre aquesta nova relació.



El grup teatral estava nerviós. Sabien que els esperava un públic molt diferent, un públic que no està acostumat a veure teatre, impacient, nerviós... Un públic masculí, i, segons alguns monitors, 'majoritàriament masclista', que veuria **dues noies besant-se a l'escenari, defensant l'amor**. No sabien què esperar d'aquells nois i els va sorprendre la seva reacció.

Tràiler de l'obra:

[youtubesensepubli]M9aPxeb7UVE[/youtubesensepubli]

Els presos van seguir molt atents la història. Van aplaudir els moments en els quals les noies es liaven (com ja era d'esperar) però també van defensar amb comentaris i aplaudiments la defensa de l'amor entre les dues i **la lluita de totes les noies de l'obra** per defensar els seus drets i la llibertat.



Es tracta d'una **obra de teatre amb moments musicals** plena de sentiments. Fins i tot han fet un CD recopilatori amb les cançons. Els nois presos van poder connectar amb alguns dels valors

que a vegades són molt difícils que els arribin, perquè és a través de les històries com aquestes, amb vivències reals i profundes, que es pot fer arribar un missatge.



Els nois van empatitzar amb un dels personatges, **un noi cec que ajuda la seva germana** que està enamorada d'una noia. El noi és el tutor legal de la seva germana i la cuida donant-li molta llibertat i transmetent molt bons valors. Ell també lluita per recuperar el seu amor de quan era jove i encara no estava cec... I això va tocar la fibra sensible del públic. El personatge interpretat per l'Enric Mas va ser molt aplaudit al final.



Per què és tan important que s'hagi fet aquesta obra? Molts dels presos que hi ha, han acabat delinquent perquè no han tingut una bona educació o els han mancat molts valors a casa. A més a més de les classes que reben dels educadors, actes com aquests contribueixen a reeducar una part de la societat que en un temps tornarà a sortir a l'exterior. És important que aprenguin uns valors que poden ajudar-los a tenir una vida més cívica i pacífica.

No et perdis l'entrevista que els vam fer setmanes abans d'interpretar l'obra a la presó:

[youtubesensepubli]8nGFzFcTtY[/youtubesensepubli]

Si vols més informació sobre el projecte pots enviar un correu a:
nitsenblanc@gmail.com (<mailto:nitsenblanc@gmail.com>)

Què et sembla?